



comeet

cultuurregio Meetjesland Jaaroverzicht 2025



2025

INHOUD

Dit magazine vertelt jou meer over de werking van COMEET in 2025. In dit magazine vind je een samenvatting van de jaarverslagen van COMEET en krijg je een glimp van de geplande acties voor 2026. Veel leesplezier!

4

Op naar
2032

8

Een sterk
netwerk

11

(Boven)lokaal
cultuurbeleid

12

Jeugdcultuur

15

Regiobib
Meetjesland

18

UITPAS
Meetjesland

19

Uit in het
Meetjesland

22

Erfgoedcel
Meetjesland

45

IOED
Meetjesland



Greet



Veerle



Iris



Ellen



Nele



Bart



Bauke



Katia

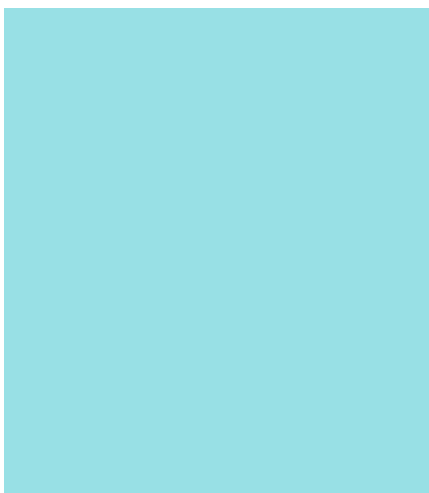
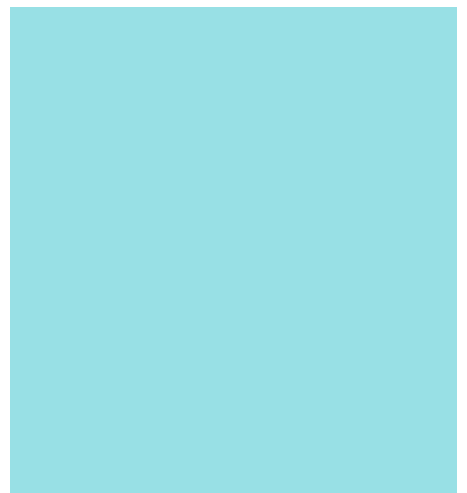
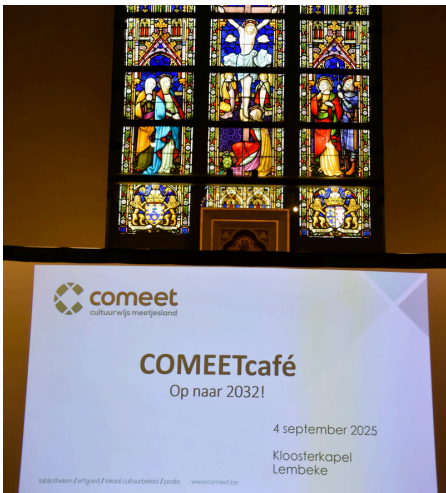
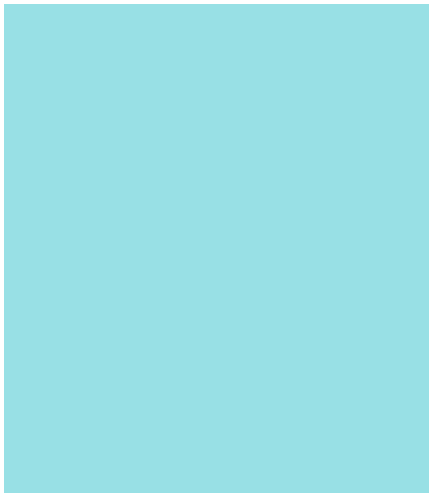


OP NAAR 2032!

- COMEET installeerde in maart 2025 een nieuwe Raad van Bestuur: **Jonas De Wispelaere** neemt de fakkel over van **voorzitter** Herlinde Trenson.
- **Kennismaking** bij een gezellig ontbijt, de nieuwe cultuurschepenen zochten naar **gemeenschappelijke uitdagingen en kansen** voor de samenwerking.
- Tijdens de **Ronde van het Meetjesland** gingen we op bezoek bij schepenen, schepencolleges en/of cultuurcollega's. Belangrijke gesprekken met het oog op het beleidsplan en voor de verdere uitbouw van UitPAS en UiTnetwerk.
- De pas verkozen schepenen volgden de workshop **Cultuur in de meerjarenplanning**. Onder leiding van Baristaz kregen we als opwarmer een korte geschiedenis van het cultuurbeleid in Vlaanderen. Daarna werd gebrainstormd over actuele uitdagingen, sterktes en kansen en dromen voor de toekomst op vlak van **(boven)lokaal cultuurbeleid**. Een waardevolle en leerrijke uitwisseling die niet alleen voor de schepenen maar ook voor het beleidsplan van COMEET interessante inzichten opleverde.
- De voorbereidingen voor de terugkomst van gemeente **Maldegem** bij COMEET gingen van start.

OVERLEG EN EXPERTISE-OPBOUW VIA HET CULTUURNETWERK

- Transversale versterking van het cultuurnetwerk door het **netwerk** verder **uit te bouwen** over de verschillende **deelsectoren** heen.
- Dynamisch gebruik en actualisering van de **veldtekening Meetjesland**. In het kader van de opmaak van het beleidsplan werd in 2025 voor alle deelsectoren een **omgevingsanalyse** uitgevoerd. Dit leverde een schat aan nieuwe cijfers en inzichten op, die de bestaande veldtekening aanzienlijk hebben verrijkt. De veldtekening wordt zo een dynamisch instrument voor opvolging en beleidsontwikkeling.
- Structurele uitbreiding van de **kennisbank** met **18 kennisdossiers**.
- De werking van COMEET werd toegelicht aan de lokale cultuurraden van **Sint-Laureins, Maldegem en Zelzate**. Deze toelichtingen droegen bij aan een beter begrip van de rol en meerwaarde van COMEET, en versterkten de verbinding met het lokale culturele veld.



NIEUW BELEIDSPLAN VOOR COMEET

BREDE BEVRAGING EN NETWERKOPBOUW IN KADER VAN OPMAAK BELEIDSPLAN 2027-2032

- herfst 2024** In de herfst van 2024 zijn we gestart met het **bevragen** van onze **stakeholders**, **bestuurders** en het eigen **team** in opmaak naar het beleidsplan: een omgevingsanalyse, het ontwikkelen van een missie en een visie, dromen en wensen voor de COMEET-toekomst.
- januari 2025** In januari werd er binnen het **team** aan een **SWOT** gewerkt en gingen we op zoek naar een trajectbegeleider, we kwamen bij **Coaster Consulting** terecht. Via Coaster werd het traject van het beleidsplan gestructureerd. We werkten samen een strakke planning uit.
- We stelden een **klankbordgroep** samen van **18 adviseurs** uit de sector en de lokale overheden, goed voor een totaal van **meer dan 50 diverse raakvlakken** met cultuur in het Meetjesland. Deze klankbordgroep kwam **3** keer samen.
- juni 2025** In juni werd een werksessie georganiseerd met het **team** en enkele **cultuurschepenen** om intensief te werken aan het beleidsplan, met bijzondere aandacht voor het omschrijven van de **regierol** van COMEET.
- 4 september 2025** In **twee co-creatieve workshops**, namiddag en avond, met in totaal **74 aanwezigen** werd het actieplan verdiept.
- 5 september 2025** Op 5 september nam het team van **gemeentelijke cultuurcollega's** het hele afgelegde traject nog eens door. Daarna ging het plan voor de derde keer richting klankbordgroep die nog accenten legden. Na een definitieve goedkeuring door de Raad van Bestuur werd het voorgelegd aan alle gemeenteraden.
- 1 april 2026** Het **geïntegreerd beleidsplan** voor COMEET wordt in drie delen ingediend bij de Vlaamse Overheid: een **cultuurnota**, een **beleidsplan voor cultureel erfgoed** en een beleidsplan voor een gloednieuw **bovenlokaal netwerk voor vrijetijdsparticipatie**.

In totaal waren er **31 participatiemomenten** voor het **beleidsplan**, met een gezamenlijk aanwezigheidscijfer van **meer dan 350**, goed voor **153 verschillende cultureel-relevante stemmen** in het debat.





COMEETCAFÉ IS TERUG

Op 4 september werden in de Kloosterkapel in Lembeke **twee COMEETcafé's** (namiddag en avond) gehouden om samen na te denken met een breed aangeschreven groep over de acties die we aan de **strategische** en **operationele doelstellingen** binnen het **beleidsplan** kunnen koppelen.

Op 5 september werd die oefening scherper gesteld met de Meetjeslandse **cultuurambtenaren** en op 8 september gaf de **klankbordgroep CoMEER** de laatste duw aan het plan mét acties en timing vastleggen om mee naar de raad van bestuur te kunnen gaan.

EEN STERK NETWERK

Verderzetting project **Erfgoed en cultuur in referentieregio Gent**: Cultuurregio Leie Schelde, Erfgoed Viersprong, Veneco en COMEET onderzochten samen de toekomstscenario's voor de IOED's. Het beheer van de **IOED's** zal vanaf 2027 worden **uitgevoerd** door **Veneco**, de **publiekswerking** en **communicatie** wordt in de nieuwe beleidsperiode uitgevoerd door de **cultuurregio's** COMEET, Leie Schelde en Viersprong.

De cultuurregio's binnen referentieregio Gent kwamen samen op 31 maart in **Erfgoedhuis Moortsele** voor **overleg** en **uitwisseling** en volgden gezamenlijk de **opleiding artificiële intelligentie** in communicatie door I Like Media in **Cultuurhuis Merelbeke**.

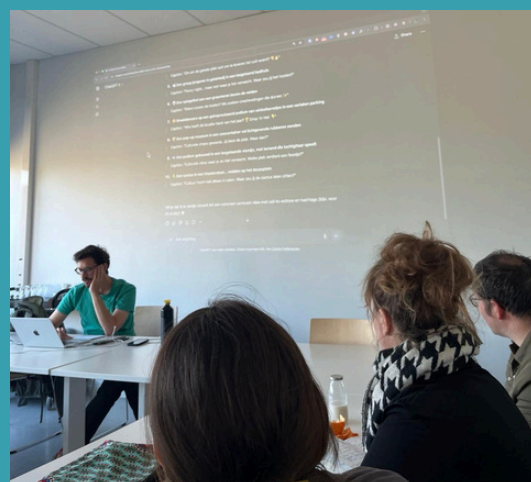


- Sinds 1 januari 2025 zijn Wachtebeke en **Lochristi** gefusioneerd. Hierdoor werd het werkingsgebied van COMEET tijdelijk uitgebreid voor wat betreft cultuurbeleid.
- Na de lokale verkiezingen, zocht het lokaal bestuur van **Maldegem** opnieuw toenadering tot COMEET. We zijn blij dat we vanaf 1 januari 2026 deze actieve en cultuurminnende gemeente opnieuw in het netwerk van COMEET kunnen verwelkomen!
- Opstart voorbereiding **Bovenlokaal Netwerk** voor **Vrijetijds participatie**: 3 workshops met cultuurcollega's en OCMW-collega's om te komen tot een afsprakennota die het netwerk vorm zal geven vanaf 2027.



Cultuurcollectief Meetjesland en Leie Schelde bezocht de stad **Roeselare** met bibliothecarissen en cultuurambtenaren. We bezochten de bibliotheek **ARhus** voor inblik in hun innovatief jongerenbeleid en daarna bezochten we het museum **KOERS**.

Samen met Plattelandscentrum vzw, Regionaal Landschap Meetjesland & Leievallei en COMEET vond een **gezamenlijke personeelsdag** plaats aan het Kasteel van Poeke.





Het **Gents Kunstenoverleg** en **Cultuurdienst Gent** werkten aan een bovenlokaal project **Kanallemal**, rond 200 jaar kanaal Gent-Terneuzen, met voor het Meetjesland **COMEET**, gemeente **Zelzate** en gemeente **Evergem** als partner.

Plattelandscentrum Meetjesland en COMEET werkten samen aan een subsidieaanvraag voor het **bovenlokale cultuurproject Plaatsmakers**, waarin **jongeren** de kans krijgen **curatorship** op zich te nemen voor diverse **cultuurprojecten**. Het project werd gedeeltelijk goedgekeurd en wordt vanaf 2026 uitgevoerd.

COMEET is samen met Cultuurregio Leie Schelde partner in het bovenlokaal cultuurproject **Open Creatives** van Cultuurdienst Gent en Gents Kunstenoverleg.

Het project **Betekenisvolle Plekken** werd helaas niet gehonoreerd door LEADER. In de gemeente **Assenede** is het project echter lokaal geëvolueerd tot het dossier **Verhalensprokkels**, waarin het COMEET-partnerschap actief wordt opgenomen.

In de herfst van 2025 stelden LAG LEADER, COMEET, het Plattelandscentrum Meetjesland en Cultuurregio Leie-Schelde samen een **transnationaal project** Parte de Mi voor, gericht op samenwerking tussen stad (Gent) en platteland, de ontwikkeling van Open Creatives en het thema jongeren & vakmanschap.



Open Creatives

COMEET VERWELKOMT JONG TALENT



MARJOLEIN CALLENS

34 jaar, Staden

Student Sociaal Werk - Hogeschool Gent

"Ik startte bij COMEET als vrijwilliger digitalisering bij de erfgoedcel. In 2023 ben ik gestart aan Hogeschool Gent met de opleiding Sociaal Werk. Toen ik een stageplek moest zoeken leek het me superleuk en interessant om dit bij COMEET te doen en ook de andere (deel)werkingen te leren kennen."



PÉ BRUNEEL

20 jaar, Sleidinge (Evergem)

Student Sociaal-Cultureel werk - Arteveldehogeschool

"Tijdens mijn stage kreeg ik de kans om mee te werken aan UiTPAS Meetjesland, een supertof project dat mensen stimuleert om deel te nemen aan cultuur en vrije tijd! Ik hielp mee met de promotie, dacht mee over acties én mocht ook de UiTmail opstellen, waarmee we mensen informeren en inspireren."



CHENOA GENBRUGGE

20 jaar, Ertvelde (Evergem)

Student Informatiebeheer - Arteveldehogeschool

"Ik heb bij COMEET een leuke stage gehad. Ik ben blij dat ik heb kunnen bijdragen aan de bouwstenen van het project 'De Abdijendans'. Door dit project heb ik nog meer waardering gekregen voor geschiedenis, cultuur en erfgoed, ook van de lokale streek."



ONDERZOEK UGENT

Stanny Labens, Laisan Maenhoudt, Joséphine Devenyn, Elise Cammerman en Emma Vanheule
Studenten Communicatiemanagement - UGent

Vijf studenten Communicatiewetenschappen, afstudeerrichting Communicatiemanagement, bereidden voor COMEET een onderzoek voor rond het communicatiebeleid rond cultuur en erfgoed in het Meetjesland bij jongvolwassenen tussen 18 en 35 jaar. In 2026 vindt een grootschalige bevraging plaats, waarna de resultaten en aanbevelingen worden voorgesteld.



(BOVEN)LOKAAL CULTUURBELEID



COLLEGAGROEP CULTUURAMBTENAREN

De cultuurambtenaren vergaderden drie keer. Er is ruimte voor ervaringsuitwisseling, beleidsoverleg en projectwerking. Eén overleg werd integraal besteed aan interne organisatie en samenwerking.

(ST)ART TO ART

Het kunstenaarsplatform (ST)ART TO ART laste een bezinningsjaar in. We namen de tijd om het netwerk te **bevragen** naar **noden** en **verwachtingen** van het platform. Vanaf 2026 vinden opnieuw twee samenkomsten per jaar plaats, naar analogie met de resultaten van de bevraging.

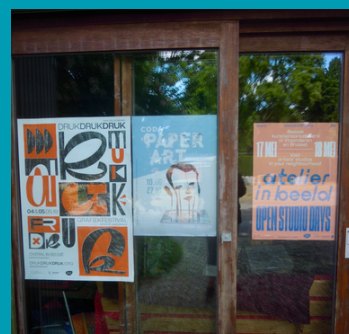
ATELIER IN BEELD

Met meer dan **50 deelnemende ateliers** in het Meetjesland was er een groot aanbod in 2025: van cultuurprofessional in een kunstatelier tot een amateurkunstenaar in een kleine garage als werkplek. COMEET verzorgde de regionale promo.

COLLEGAGROEP CULTUURRADEN

Na de verkiezingen werden ook de lokale **adviesraden voor cultuur** opnieuw samengesteld. De **collegagroep** met **gloednieuwe voorzitters** en **ondervoorzitters** kwam voor het eerst bij COMEET samen in september.

- Ondersteuning bij **projectdossiers** Decreet Bovenlokale Cultuurwerking
- Bundeling van het cultuuraanbod voor woonzorgcentra in samenwerking met de regiobib, erfgoedcel en cultuurpartners. Dit resulteerde in een overzichtelijke webpagina en een flyer.
- Voorstelling van het platform (ST)ART TO ART aan **KunstPlatform Evergem vzw**



CULTUURINJECTIE LEADER-PROJECT

Het project Cultuurinjectie zou oorspronkelijk eind 2024 aflopen, maar er werd een **verlenging** aangevraagd voor de periode van **januari tot en met juni 2025**. Deze verlenging werd **goedgekeurd** door LEADER.

Tijdens deze periode bevestigde zich een belangrijke inzicht: om kwetsbare jongeren te bereiken, moet cultuur naar hen toe gebracht worden. Vanuit deze visie organiseerden we **laagdrempelige culturele activiteiten op maat**, onder meer in de **kinder- en jeugdpsychiatrie van AZ Alma (Timanti)** en op een **urban tienerfestival in Assenede**. Deze initiatieven toonden de positieve impact van cultuur als welzijnsboosters, maar ook de nood aan aangepaste energie en begeleiding voor deze doelgroep.

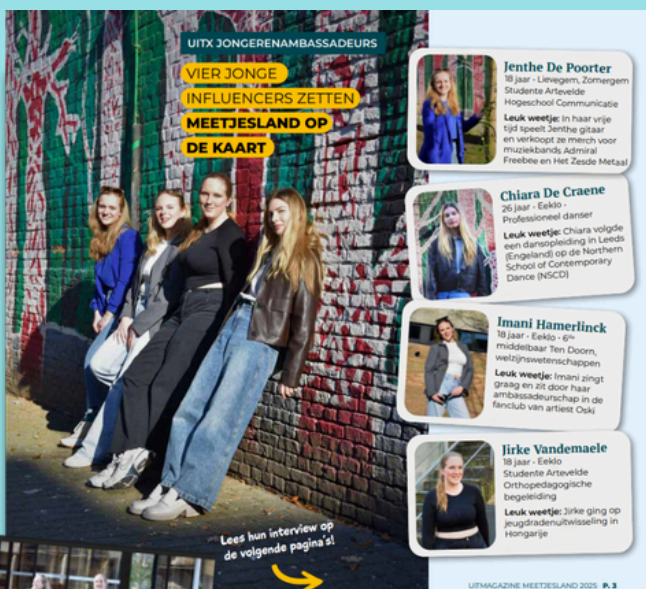


Daarnaast werd ingezet op de **versterking** van onze **jongerenambassadeurs** via evaluatiemomenten, een focusgroep en zichtbaarheid in het UitMagazine, aangevuld met een wervingsoproep. Onze jongerenambassadeurs kregen een exclusieve rondleiding in Cultuurhuis Herbakker. Ook ontwikkelden we een **inspirerende onepager** voor de welzijns- en cultuursector rond de rol van cultuur voor kwetsbare jongeren.



Bedankt Chiara, welkom Anna en Arwen!

We namen afscheid van Chiara die sinds de start van het project jongerenambassadeur was. We verwelkomen Anna uit Zomergem (Lievegem) en Arwen uit Eeklo in de groep!



Maak je welzijnsaanbod cultuurinclusief

Speel in op wat jongeren bezighoudt.

Stimuleer participatie van onderaf: geef jongeren een actieve rol in de organisatie van (cultuur)activiteiten en laat hen meebeslissen wat er gebeurt.

Inspiraat & participeer

Verlaag zoveel mogelijk drempels

- Gratis of korting
- Makkelijk bereikbaar
- Samen cultuur beleven, nooit alleen
- Lokale tip: jongerenplatform Braakland

BRAAKLAND
creatief by youth

Waarom jongeren naar cultuur trekken, als we cultuur ook bij hen kunnen brengen?

- Geef jongeren fysiek een ruimte om met cultuur (muziek, creativiteit) bezig te zijn. Zorg bijvoorbeeld voor een ruimte met instrumenten of creatiemateriaal.
- Bepaal je niet tot wat je denkt dat mogelijk is (vb. workshop), maar laat een museumcollectie, bibliotheek of theaterstuk naar je toekomen of livestream een voorstelling.
- Wees niet bang om dingen uit te proberen. Soms werkt iets voor iemand heel goed en voor iemand anders totaal niet. Geef de jongeren inspiratie in de activiteit.
- Losse workshops werken beter dan een engagement voor een langere periode.

Zorg voor intern draagvlak: iedereen van je organisatie is overtuigd en geëngageerd.

Werk samen met andere jongerenorganisaties uit de buurt. Help nodig bij deze matchmaking? COMEET helpt je graag.

CULTURINJECTIE
CENTRUM VOOR WELZIJNS- EN CULTUURSECTOR

Maak je welzijnsaanbod cultuurinclusief

Maak je culturaanbod jongerenproof

Maak je culturaanbod jongerenproof

Programma? Voor en door jongeren!

Jongeren aan het roer: geef het uit handen.

Laat de jongeren zelf een actieve rol spelen bij je organisatie en programma's.

Verlaag zoveel mogelijk drempels

- Gratis of korting
- Makkelijk bereikbaar
- Samen, nooit alleen

Waarom jongeren naar cultuur trekken, als we cultuur ook bij hen kunnen brengen?

- Geef jongeren fysiek een ruimte om met cultuur (muziek, creativiteit) bezig te zijn. Zorg bijvoorbeeld voor een repetitieruimte die ze kunnen gebruiken.
- Denk buiten de muren van het cultuurhuis: laat een expo, optreden of activiteit naar een jongerenlocatie toekomen.
- Wees niet bang om dingen uit te proberen. Soms werkt iets voor iemand heel goed en voor iemand anders totaal niet. Geef de jongeren inspiratie in de activiteit.
- Losse workshops werken beter dan een engagement voor een langere periode.

Ken jij UITX? De jongerenkalender voor en door jongeren! En dat allemaal gelabeld door onze eigen Meetjeslandse ambassadeurs!

Zorg voor intern draagvlak: iedereen van je organisatie is overtuigd en geëngageerd.

Werk samen met andere jongerenorganisaties uit de buurt. Help nodig bij deze matchmaking? COMEET helpt je graag.

CULTURINJECTIE
CENTRUM VOOR WELZIJNS- EN CULTUURSECTOR



Tot slot werd via **blokpakketten** opnieuw ingezet op de combinatie **welzijn** en **jongerencultuur**, met oordoppen en promotie van de **jongerenkalender**. Deze kalender groeide verder uit tot een sterk bereikinstrument, met meer dan **1.200** paginaweergaven en een plaats in de **top 10** van meest bezochte pagina's van Uit in het Meetjesland.



NIEUW BOVENLOKAAL CULTUURPROJECT

Eind 2024 diende **Plattelandscentrum Meetjesland** vzw samen met COMEET een subsidiedossier in voor een **bovenlokaal cultuurproject** onder de werktitel Plaatsmakers. In april 2025 werd bevestigd dat het project gedeeltelijk werd **goedgekeurd** en ondersteund met **subsidies**.

Plaatsmakers geeft het woord aan de jeugd! Jongeren tussen **16 en 30 jaar** krijgen de kans om in de periode 2025–2028 actief vorm te geven aan het culturele landschap in het Meetjesland. Verspreid over vijf **unieke locaties** in onze regio zullen zij nieuwe **culturele evenementen** ontwikkelen en realiseren.

Het project vertrekt vanuit een sterke focus op **eigenaarschap**: jongeren nemen zelf het initiatief en maken bewuste keuzes. Zij bepalen de locaties van de evenementen, waarbij ruimte is voor verrassende en onconventionele plekken. Daarnaast staan zij in voor de volledige artistieke invulling en organisatie van de evenementen. Hierbij wordt bijzondere aandacht besteed aan het betrekken van lokale creatievelingen en het afstemmen van de programmatie op de eigenheid van de gekozen locaties. Van concept en communicatie tot scenografie en uitvoering: het volledige traject ligt in handen van de jongeren, ondersteund door de betrokken partners.

In 2025 gingen we op zoek naar partners zoals Cultuurhuis Herbakker, cultuurcentrum Evergem, muziekclub N9, Meetjesman, SAAMO, COMPOT... en startten we de zoektocht naar een jongerencollectief. In 2026 gaan we van start met een eerste event!





- Meer dan **100** Meetjeslanders adopteerden een **gedicht** voor op hun raam tijdens **Poëzieweek**.
- **Regionale communicatie** voor Jeugdboekenmaand, Boekstart-dag, expo haiku's en drempelvrije Regiobib Meetjesland.
- De **stuurgroep** Regiobib Meetjesland kwam **9** keer samen rond beleidsthema's en projecten.
- De gepersonaliseerde lokale **bibflyers** werden geoptimaliseerd en aangevuld, met een consistente regionale visuele rode draad.
- **Studiebezoek** naar Roeselare, samen met **Cultuurregio Leie Schelde**. We bezochten het open kenniscentrum en levende bibliotheek ARhus en sloten af met een bezoek aan het museum voor de wielersport, KOERS.
- **Hervorming** van de **interne werkgroepen** in aanloop naar **nieuwe beleidsplan**.
- De reeks **vertelmomenten Vergeten Vrouwen**, over verhalen van lokale markante maar vergeten vrouwen tijdens de Wereldoorlog, zijn gestart in 2025 en reizen in 2026 naar verschillende bibliotheken in onze regio.
- Werkgroep Wise deed aan permanente **monitoring** en **updates** van **informatiedoorstroming**.
- De drempelvrije bibwerking werd geëvalueerd na 1 jaar.
- Interne **studiedag** voor alle Meetjeslandse bibmedewerkers met als thema '**Anderstaligheid in de bib**'.
- Onze coördinator gaf op drie studiedagen in andere regio's **uitleg** over de **samenwerking** van de **drempelvrije Regiobib Meetjesland**.



EXPO

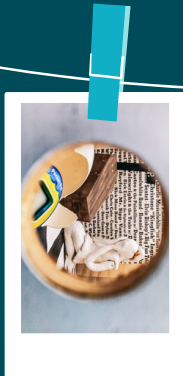
POEMTATA'S HAIKU KIJKDOZEN KABINET

Wat zie je daar door het gaatje? Een Haiku! Een kort gedicht dat op een speelse en creatieve manier is verwerkt in een kijkdoos door Poemtata vzw (Oemtata) in Ertvelde (**Evergem**).

In 2025 startte de rondreis van de **reizende expo Poemtata's Haiku Kijkdozen Kabinet**, met **gedichten** van **bekende Vlamingen**. Bibliotheek Assenede gaf het startschot van de expo én de Poëzieweek met een muzikale poëzieavond in GC De Bijenkorf. In 2026 wordt de rondreis verdergezet.



Opening expo Poemtata's Haiku Kijkdozen Kabinet - Bibliotheek Assenede



STUDIEDAG ANDERSTALIGHEID IN DE BIB

Dichter Geert De Kockere, gespecialiseerd in haiku, werkte een **gratis educatief pakket** uit voor **basisscholen**. Het lespakket is een digitaal kennismakingspakket dat zich richt op **leerlingen** van het **3e** tot het **6e leerjaar**, maar het is ook relevant voor het **1e** en **2e leerjaar** omdat er diverse werkvormen worden aangereikt.

Tijdens een lezing voor leerkrachten op maandag 10 februari gaf Geert tips en info over het lespakket en de expo: zo konden leerkrachten meteen aan de slag met de klas!

UITPAS MEETJESLAND

1264 UITPASSEN VERKOCHT

In 2025 werden **1264 UiTPASsen verkocht**, het **hoogste aantal sinds 2020** (corona). Daarvan waren **616** passen **zonder** en **648 met kansentarief**. De meeste eigenaars daarvan zijn jonger dan **12 jaar**. De **stijging** is daar ook het grootst en dat komt omdat in 2025 alle **scholen** uit de UiTPAS-gemeenten het systeem aanbieden en kenbaar maken bij gezinnen.

We zagen ook dat de kloof tussen passen met en zonder kansentarief opnieuw begon te **dichten**. Tot voor kort werden steeds meer UiTPASsen met kansentarief verkocht waardoor het evenwicht uit balans was. De laatste jaren zetten we in op de bekendmaking van de voordelen van de UiTPAS als klantenkaart en de verkoop ervan. Zo was COMEET met de UiTPAS-stand te vinden op **buitenspeeldag** in Zelzate, **Trap 't Af** in Eeklo, **Dag van de stad** Eeklo, in het **lokaal dienstencentrum** Zonneheem Eeklo... Daar werden pasjes (zonder kansentarief) verkocht, uitleg gegeven of de UiTPAS **zichtbaar** gemaakt.



Verschillende noden die de laatste 8 jaar werden waargenomen, zorgden voor beleidskeuzes die in 2025 vertaald werden naar een **nieuw reglement voor de UiTPAS Meetjesland**.

In 2025 werden voorbereidingen opgestart voor de aansluiting van **Evergem en Maldegem** bij UiTPAS Meetjesland. In 2026 vinden ook de eerste voorbereidingen met **Lievegem en Aalter** plaats.

“Dé klantenkaart voor vrije tijd!”



EEN NIEUWE UITPAS-KRANT

De UiTPAS-krant werd opnieuw gepubliceerd. Dat zijn **24 pagina's** met een **overzicht** van de UiTPAS-aanbieders, een overzicht van de Meetjeslandse omruilvoordelen en uitleg over de UiTPAS zelf: verkooppunten, welkomstvoordelen, voorwaarden van kansentarief ... De kranten werden in de sociale diensten maar ook op andere verkooppunten en UiTPAS-standen uitgedeeld.



UITNETWERK ZORGT VOOR HET EERSTE UITMAGAZINE

VOOR HET EERST: 4000 UITMAGAZINES

In de zomer van 2025 werd een **eerste editie** van het UiTMagazine gepubliceerd. **30 organisatoren** namen deel aan de eerste editie en **155 evenementendagen** werden in dit magazine gepromoot, maar ook online kregen zij extra aandacht!



De **4 UiTX-jongerenambassadeurs** werden in het magazine voorgesteld. Hun tips werden in het magazine en online extra gepromoot, maar ook UiT met vlieg, UiTPAS en andere UiTX-activiteiten kregen extra aandacht.

De oproep voor nieuwe UiTX-ambassadeurs in het UiTMagazine, online en in nieuwsbrieven werd aanhoord. **3 nieuwe ambassadeurs** meldden zich aan.



UITNETWERK KWAM 3 KEER SAMEN

- 1 In februari kreeg het UiTnetwerk een rondleiding in de Huysmanhoeve, een locatie die organisatoren kunnen gebruiken voor evenementen. We kregen uitleg over herbruikbare bekertjes en het UiTMagazine werd voorbereid.
- 2 Tijdens de persconferentie van het UiTMagazine in april werd een netwerkmoment gehouden in brouwerij Angarde.
- 3 In november werd Sociëtijs9980 als good practice voorgesteld aan de groep en evalueerden we de eerste editie van het UiTMagazine. Er werd gewerkt aan een tweede zomer- en eerste wintereditie.



Maandelijks verstuurden we **UiT-mails** om (culturele) activiteiten een duwtje in de rug te geven. Ook andere digitale kanalen, zoals sociale media, werden ingezet voor de promotie van Meetjeslandse activiteiten.

Herziening visie communicatie. Gecoördineerde **online campagne** om **volgers** UiT in het Meetjesland te **verhogen**.

Eerste inspirerende **aanzet** naar **impactonderzoek** door **communicatiestudenten** UGent.



BOVENLOKAAL NETWERK VRIJETIJDSPARTICIPATIE

De Vlaamse overheid geeft bovenlokale cultuurorganisaties zoals COMEET een nieuwe facultatieve opdracht: de oprichting van een **bovenlokaal netwerk voor vrijetijdsparticipatie**. De Raad van Bestuur is dit genegen en zette het licht op groen voor de opstart. We richtten een werkgroep op met vertegenwoordigers van de vrijetijds- en sociale diensten uit de verschillende gemeenten, aangevuld met een vertegenwoordiger van Wijkcentrum De Kring als vereniging waar armen het woord nemen. Met de hulp van **publiq** maakte de werkgroep een omgevingsanalyse, missie, visie en doelstellingen, alles werd vastgelegd in een **gedragen afsprakennota. UitPAS**, als middel om de financiële drempel bij mensen in armoede te verlagen en andere drempels bloot te leggen, speelt een belangrijke rol in deze nota. De impact van de voorbereiding is nu al zichtbaar, ook al gaat het bovenlokaal netwerk eigenlijk pas in 2027 van start.



EROP UIT



- **Zelzate** startte in het voorjaar van 2025 met het **ticketsysteem** Tixly dat samenwerking bevordert vanuit **Cultuurconnect**.
- Verdere uitbouw **Uitnetwerk Meetjesland**: verschillende overlegmomenten met evenementenorganisatoren en een eerste **UitMagazine** in 2025!
- **29** voorstellingen kregen in 2025 het label **UITSCHIETER**. Het label zette via online en offline communicatie (ProMeet) relatief onbekende Meetjeslandse voorstellingen extra in de kijker.

UIT
SCHIETER
ONMEETEELIJK GOED



COLLEGAGROEP MEETJESLANDS ERFGOED



Op 3 maart was er een samenkomst van de collegagroep met **15 erfgoedenthousiastelingen** in het SOCK in **Kaprijke**. Aan bod kwam een pitch over koterijen van regisseur Tom Dupont, nadenken over Open Monumentendag, een groot stuk behoud en beheer en uitwisseling van kennis en ervaringen.



Op 15 mei was er een samenkomst van de collegagroep met **17 erfgoedenthousiastelingen** in de pastorie van Wippelgem (**Evergem**). Op de agenda: topstukken Vlaanderen, evaluatie Erfgoeddag, Collegagroep Immaterieel erfgoed, 200 jaar kanaal Gent-Terneuzen, Open Monumentendag 2025, TOON en het praktijkverhaal van Indurevo uit Boekhoute (Assenede).



Op 30 september was er een samenkomst van de collegagroep met **23 erfgoedenthousiastelingen** in zaal De Verdieping in **Eeklo**. Hoofdpunt op de agenda was Erfgoeddag 2026 (met presentatie door communicatieverantwoordelijke Seppe Van Pottelbergh van FARO), evaluatie Doe de Abdijendans, Open Monumentendag, 800 jaar Abdi Oosteeklo (door Daniël Cornelis), Internationaal Jaar van de Vrijwilliger in 2026 en 500 jaar handboogschutters Zelzate als highlights.



Op 20 november was er dan weer een samenkomst van de collegagroep in het LEFhuis in **Kaprijke** met alweer **23 erfgoedactoren** met op de agenda praktijkverhaal De Kleine Hongaartjes, KANAAL27, het jaar van de vrijwilliger, stand van zaken depotonderzoek van onze erfgoedconsulent, behoud & beheer collecties, project Routegidsen ErfgoedApp, 500 jaar handboogschutters Zelzate en Erfgoeddag 2026.

Op naar 2026 ...

ONDERSTEUNING

Advies

We volgden **148 loketvragen** op in 2025. Heel wat loketvragen hebben geleid tot concrete projecten of inbedding in en versterking van bestaande of lopende projecten.



Uitleendienst

De **uitleendienst** werd hernieuwd met een eenvoudiger **aanvraagformulier**, een nieuwe **overeenkomst** en een nieuw **reglement**. De **webpagina** van de uitleendienst werd op deze manier laagdrempeliger.

De webpagina voor **verpakkingsmateriaal** voor de bewaring van erfgoedobjecten werd eveneens vernieuwd. Het **aanvraagformulier** is nu gebruiksvriendelijker en het geheel geeft een duidelijker overzicht.

De uitleendienst werd in de kijker gezet met als gevolg **meer uitleenaanvragen**, hoofdzakelijk van **scholen**.

Er werd een **nieuw item** toegevoegd: tentoonstellingspanelen. Hiervoor werd een handleiding opgesteld met bijpassende foto's.

Er werd een **flyer** opgemaakt om het aanbod voor woonzorgcentra en mantelzorgers extra in de kijker te zetten. De flyer werd bezorgd aan **37** Meetjeslandse zorginstellingen.

Er werden **63** items uitgeleend in 2025

- **16** items uit de categorie tentoonstellingsmateriaal door **10** verenigingen
- **30** items uit de categorie koffers door **6** woonzorgcentra en **8** scholen
- **11** items uit de categorie audiovisueel materiaal, waarvan **9** keer de scanner
- **5** items uit de categorie expo door **5** woonzorgcentra
- **1** overig item



Vrijwilliger Chris verstevigde onze **49** schildersezels



De erfgoedcel subsidieerde ...



RONDE 1

5 gesubsidieerde projecten

€ 7.250

1. Stickerboek Waarschoot (Lievegem)
2. Lotjesparade (Eeklo)
3. De Hongaarse Kinderen (Eeklo)
4. Slenne stoa an de Belle, schoolfototentoonstelling Sleidinge (Evergem)
5. The art of living twice Ertvelde (Evergem)

RONDE 2

7 gesubsidieerde projecten

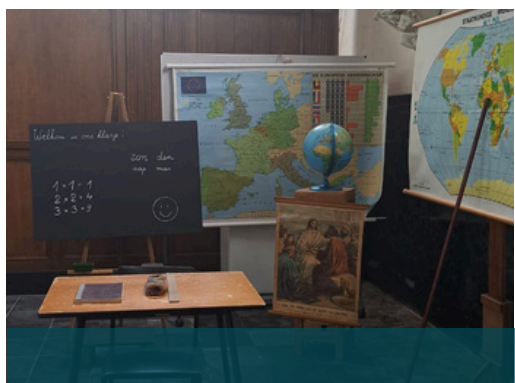
€ 10.750

1. Stoet Zomergem on the move goes Europe – deel reuzen (Lievegem)
2. Expo geschiedenis van de stoeten (Lievegem)
3. Het mirakel van Kunming – Patriek Demeyer (Aalter)
4. Erfgoedwandeling (Kaprijke)
5. Slenne 1910 (Evergem)
6. 500 jaar handboogmaatschappij Sint-Sebastiaan expo (Zelzate)
7. Smokkelgrappen over de grens heen (Sint-Laureins)

SUBSIDIE VOOR PERIODIEKE PUBLICATIES

€ 5.679

1. Heemkundige Bijdragen uit het Meetjesland
2. Erfgoed Aalter
3. Heemkundige Kring De Vierschaar Wachtebeke
4. Heemkundig tijdschrift De Twee Ambachten Assenede
5. Appeltjes van het Meetjesland





“

"De laatste foto's zijn gekleefd en ons boek is volledig en ik moet zeggen het is een mooi boek geworden. Jullie hebben het goed bekeken. Het brengt niet alleen de geschiedenis van Waarschoot in beeld maar het geeft ook een verbondenheid onder de mensen om elkaar te helpen de nummers te vinden en dat is ook het mooie aan gans het verhaal!"

Nicole Geirland bedankt de uitgevers van het stickerboek, Waarschoot (Lievegem)

”

ERFGOEDEDUCATIE

- Er werd in 2025 **30 keer een educatieve koffer** uitgeleend door **6 woonzorgcentra** en **8 scholen**.
- **WZC De Linde (Lievegem)** startte samen met **College ten Doorn (Eeklo)** en onder begeleiding van **COMEET** een traject op rond erfgoedkoffers: leerlingen van College Ten Doorn werkten herinneringskoffers uit waarmee zorgverleners in het woonzorgcentrum herinneringen kunnen ophalen met de bewoners. De koffer wordt in 2026 afgewerkt en zal ter beschikking staan van alle woonzorgcentra in de regio.



Tobias en de Meetjesrace

COMEET lanceerde samen met BAMB vzw de **vernieuwde versie** van het educatieve pakket Tobias en de Meetjesrace.

“Deze educatieve race door het Meetjesland is volledig herwerkt in 2025 en speciaal ontwikkeld voor leerlingen van de tweede en derde graad van het lager onderwijs.”

De primeur was voor de leerlingen van het derde en vierde leerjaar van **VBS De Springplank** in **Sint-Laureins**. Zij mochten als eersten het nieuwe spel uittesten en ontdekten al spelend wat hun eigen regio zo uniek maakt. “Ik woon in Sint-Laureins en weet nu wat de naam betekent,” reageerde een enthousiaste leerling.

We maakten een update van onze **brochure met erfgoedaanbod voor scholen**. Eind augustus werden de brochures verdeeld naar **alle Meetjeslandse** scholen, zowel lager als secundair onderwijs!

Een **bachelorstudent leerkracht lager onderwijs** nam contact op met ons ivm ‘de canon van Vlaanderen’ en hoe wij als erfgoedcel hier mogelijkheden zien voor het onderwijs. De student kwam langs voor een interview.



Klankarchitecten

COMEET werkte mee aan het vakoverschrijdend pakket Klankarchitecten. Leerlingen van de **derde graad basis- en eerste graad secundair onderwijs** gaan aan de slag met drie aspecten van de **beiaardcultuur**: het gebouw, het instrument en de muziek. Vertrekkend vanuit hun leefwereld verkennen ze materiële en immateriële aspecten van de beiaardcultuur op een interactieve en belevende wijze.

“Het was heel handig dat we enkel de kopieën hoefden te voorzien, al het overige materiaal was volledig voorbereid en direct bruikbaar.”
– leerkrachten 3e en 4e leerjaar VBS De Springplank in Sint-Laureins.





BEHOUD EN BEHEER

ERFGOED BEWAREN VOOR MORGEN

De erfgoedconsulent van COMEET volgde nog 3 modules van de **opleiding behoudsmedewerker erfgoed**: anorganische materialen, depotwerking en art-handling. Ze voltooide daarmee de opleiding Erfgoedzorg en behaalde het certificaat.

De coördinator van COMEET bracht een inspirerend **bezoek** aan 3 **erfgoeddepots** in **Limburg**. De opgedane kennis geeft mee vorm aan het regionaal depotbeleid dat COMEET in de toekomst wil uitzetten in het Meetjesland.



Info gegeven over behoud en beheer aan **Collegagroepen Meetjeslands Erfgoed** en **religieus erfgoed** aan de hand van **Eerste Hulp Bij Erfgoed-kaartjes**.

De erfgoedconsulent gaf 2 workshops aan de **vrijwilligers** van de **Sint-Vincentiuskerk van Eeklo**. Enerzijds een workshop over **textiel** en anderzijds over **metaal**.



ACTIEPLAN

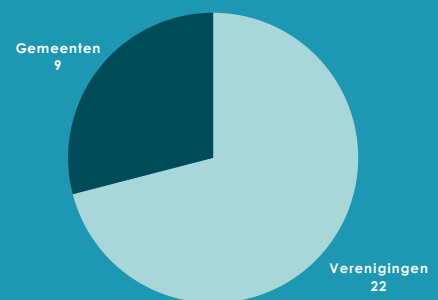
Er werd een **actieplan** behoud en beheer (depotnoden en erfgoedzorg) cultureel erfgoed Meetjesland uitgewerkt samen met de **intergemeentelijke archivaris**.

Doel?

Erfgoedpartners in het Meetjesland **ondersteunen** bij het **duurzaam bewaren** van hun **collecties** (erfgoedobjecten en archiefstukken).

31 interviews en bezoeken

Eerste actie van dit plan: **31 interviews** en **bezoeken** ter plaatse (zowel bij verenigingen als gemeenten).



In kaart brengen

In de eerste fase werden de **collecties** en hun **collectiemanagement in kaart gebracht** en werd onderzoek gedaan naar noden van cultuurdiensten en collectiehouders. In 2026 organiseren we een studiedag, als volgende stap in een actieplan op lange termijn.



De **Behoud en beheer-box** werd verder aangevuld en toegevoegd aan de uitleendienst.



INTERGEMEENTELIJKE ARCHIEFWERKING

In samenwerking met Welzijnsband Meetjesland w.v.

DE EECLOONAAR

Begin januari volgden de stafmedewerker en de intergemeentelijke archivaris een **opleiding van Vlaamse Erfgoedbibliotheek**. Na de opleidingsdag stelden ze een **plan op om de 81.000 pagina's van De Eecloonaar** (1849-2009 (bewaard in het stadarchief van Eeklo), met hulp van **Meemoo** en **Vlaamse Erfgoedbibliotheek**, te **digitaliseren**. De erfgoedcel hoopte hiervoor extra financiële ondersteuning van Vlaanderen te krijgen om in 2026 van start te gaan.

ALGEMENE ONDERSTEUNING

De erfgoedcel gaf structurele **ondersteuning** aan de **historische archieven** in de gemeenten:

- organisatie basisvorming archiefbeheer
- aandacht voor historische archieven op Erfgoeddag

ONDERSTEUNING OP MAAT

Poparchief Jan De Boever/Bernadette Vandercammen. Jarenlang runden zij De Media in Eeklo, later Muziekclub N9, en waren zij motor van live popmuziek binnen de regio. Ze benaderden COMEET met de vraag hoe hun uitgebreid archief op een correcte en haalbare manier kan aangepakt te worden, in de eerste plaats naar behoud en beheer. COMEET werkte een advies uit, samen met de intergemeentelijke archivaris van Welzijnsband.

Opstart en begeleiding inventarisering van het kunstenaars-nalatenschap **Pim De Rudder**: in 2026 loopt dit traject verder.

Het **archief Géry Huysman**, bewaard in de **Huysmanhoeve**, werd in samenwerking met het **CAG** (Centrum voor Agrarische Geschiedenis), de intergemeentelijke archivaris en Open Monumentendag gedeeltelijk verwerkt.





Erfgoedbank Meetjesland, ons digitaal museum

Toevoeging projecten en foto's aan de Erfgoedbank

- privécollectie Simen K. Lambrecht
- aanvulling privécollectie Michel Coene
- privécollectie Freddy Van Daele
- privécollectie Kristien De Vos

Opvolgen evolutie Vlaamse Erfgoedbank op de voet Informatiedoorstroom naar de collectiebeheerders

Contact opgenomen met alle kerkbesturen in regio Meetjesland om hen te begeleiden bij de opstart van de nieuwe Erfgoedbank. Resultaat is dat eind 2025 maar liefst **17 kerkbesturen** opnieuw toegang hadden tot hun collectie, via de Erfgoedbank. Deze toeleiding zetten we verder in de loop van 2026.

Project

Er werd een actie gekoppeld aan 800 Abdij Oosteklo 'Doe de abdijsdansen' waarbij, ondersteund door een stagiair, gezocht werd naar nieuwe info, een duidelijke oplijsting en te digitaliseren materiaal over het Meetjeslandse abdijsverleden (periode 900-1492). Er werd een scanmoment gekoppeld aan Open Monumentendag en een project opgestart rond landbouwarchieven in provinciaal streekcentrum Huysmanhoeve in samenwerking met Plattelandscentrum Meetjesland.

Memorabel Meetjesland

Memorabel Meetjesland promoot de erfgoedbank op Instagram met **53** nostalgische posts uit de beeldbank.

FAAM virtueel museum Vlaanderen

Vanuit COMEET werden twee ideeën aangebracht voor scrollstories op dit nieuwe Vlaams brede medium: Verdrongen Land (met focus op Zwin maar ook deels Meetjesland) en Speculoos/Speculaas (met Eeklo destijds koekenstad en Lotus Bakeries van bakkerij tot wereldspeler).



De **Vlaamse Erfgoedapp** is een gebruiksvriendelijke app waarmee je de streek kan verkennen. De erfgoedcel **ontwikkelt** zelf tours in de app, maar **ondersteunt op vraag ook cultuurambtenaren en erfgoedverenigingen bij hun tours**. Enkele nieuwe tours van 2025: belevingswandeling Boekhoute 'Pluk de Geschiedenis: Bloemen voor Leonie en Emilie' (door cultuurdienst Assenede), Klein Rusland Zelzate (door project De Stadsrand, ism Avansa Regio Gent), de podcastwandeling 'Karel Stroo vertelt' in de Sint-Vincentiuskerk (kerkraad Sint-Vincentiuskerk) en een tour langs de religieuze collectie in de OLV Hemelvaartkerk van Watervliet (Sint-Lauriens), een primeur want de wandeling is te volgen binnen in de kerk (door COMEET)

STICKERS OP DE ERFGOEDBORDEN

De erfgoedcel ondernam actie om de app aan de hand van een sticker meer bekendheid en zichtbaarheid te geven. **Onze vrijwilliger Alain bracht 48 stickers aan op erfgoedborden** van het Meetjesland (ontwikkeld in 2006 en vernieuwd in 2016 parallel met de ontwikkeling van de website [Meetjesland](http://Meetjesland.nl)). De stickers bevatten duidelijke instructies voor het downloaden en toepassen van de ErfgoedApp én een QR-code die toegang geeft tot één bepaalde route in de ErfgoedApp. Door deze actie zijn de **31 Meetjeslandse ErfgoedApp-routes** zichtbaar en bruikbaar op het terrein. Bezoekers kunnen ter plaatse starten, te voet of met de fiets.



ROUTEGIDSEN ERFGOEDAPP

Nog een actie om op het terrein de ErfgoedApp meer te gaan promoten: tijdens de zomer van 2025 werd voor elke route een 'Routeuids' gecreëerd met 'Kathedraal van het Noorden' als typevoorbeeld. De **Routeuids** is eigenlijk een A5-routekaart die in de omgeving van een digitale route (in cafés, bibs of op infopunten) kan aangeboden worden. De gids bevat een kaartje en een beknopte uitleg over de ErfgoedApp-route als opstap naar het gebruik van de ErfgoedApp op de smartphone.



CULTUREEL ERFGOED VOOR EEN BREED PUBLIEK

We ontwikkelden een **promotiebrochure** en een **online** marketingstrategie ter ondersteuning van **22 erfgoedactiviteiten**, verspreid over alle **gemeenten** van het **Meetjesland**, waarbij meer dan **100 erfgoedwerkers en cultuursmaakmakers** betrokken waren. We stimuleerden activiteiten waar COMEET zelf heel erg bij betrokken was, maar gaven ook duwtjes in de rug waar spontaan zelf veel bruis rond 'Game On' tot ontwikkeling kwam.

Erfgoeddag

Erfgoeddag met het thema **Game On!** op zondag 27 april met activiteiten in

- **Aalter** - volksspelen in Koetshuis Poeke, het spel van gisteren in ArtA'A
- **Assenede** - kunstroute, sjoelbakvoormiddag, scouts & KLJ werken samen, Indurevo Boekhoute
- **Eeklo** - Huysmanhoeve, Lezing Ultramontaan prof. Jan Verplaetse (in kerk), Op avontuur in donker (in Cultuurhuis)
- **Evergem** - expo Krulbol, Doornzele Ontrafeld, Tien Tegels/Tien Verhalen, fototentoonstelling Game On in de bib
- **Kaprijke** - Spelen door de tijd
- **Lievegem** - kasteeltuinen in Vinderhoute
- **Lochristi** - fiets er op LoS in het Mola
- **Sint-Laureins** - ErfgoedApp-route Kathedraal van het Noorden
- **Zelzate** - erfgoedspel Laurens looking 4 love

Erfgoedweken

- Erfgoed **Aalter** gaat langs in **6 scholen** met oude volksspelen.
- De **Huysmanhoeve** in **Eeklo** ontvangt **2 klassen**.



ERFGOEDDAG

2.500 BEZOEKERS

200 VRIJWILLIGERS
ORGANISATOREN
ARTIESTEN
MEDEWERKERS

40 MEETJESLANDSE VERDEELPUNTEN



PERSCONFERENTIE MOLEN DOORNZELE



22 ACTIVITEITEN

2.000 BROCHURES



SAMEN STERK

25 jaar erfgoedcellen

In 2025 vierden we een bijzondere verjaardag: de **Vlaamse erfgoedcellen bestaan 25 jaar!** Gestart in 2000 als een experiment in Antwerpen, Gent en Brugge, zijn ze uitgegroeid tot een cruciaal netwerk van **27** cellen die lokaal cultureel erfgoed in kaart brengen, bewaren en ontsluiten. Om dit te vieren kregen we bezoek van **Erfgoedcel Dijk 92** (regio Dendermonde) om kennis te maken met onze werking. Zelf gingen we op visite bij **Erfgoedcel Brussel**. Waardevolle momenten voor ervaringsuitwisseling en netwerking op Vlaams niveau. De uitwisseling met Brussel leidde bovendien tot hernieuwd contact tussen **Heemkunde Selsaete** en het **Genootschap Mietje Stroel** enerzijds en het **Manneken Pis Genootschap** anderzijds. De uitwisseling met de collega's van Dijk92 gaf COMEET dan weer de kans om de **Nacht van Meetjeslandse Kerken** als project uit de doeken te doen.



Word de erfgoedzorger van morgen

Het traject 'Word de erfgoedzorger van morgen' werd voor het eerst opgezet in 2025 en liep vervolgens opnieuw van november 2025 tot januari 2026. Alle **Oost-Vlaamse erfgoedcellen**, waaronder ook COMEET, sloegen de handen in elkaar om een reeks opleidingen te organiseren. De nadruk lag op toegankelijke vormingssessies op maat van vrijwilligers die zich dagelijks inzetten voor erfgoed, met een sterke praktijkgerichte insteek. In **Aalter** lag de focus op hedendaagse manieren van ontsluiting. In 2026 staan nog drie bijkomende sessies gepland.



Erfgoeduitstap

In juni 2025 trok onze erfgoedcel met **41** enthousiaste **erfgoedvrijwilligers** en -**medewerkers** naar **Oudenaarde**. We bezochten het MOU Museum en na een gezellige lunch kregen we een rondleiding in het Centrum Ronde van Vlaanderen. Als afsluiter luisterden we naar interessante verhalen in het Erfgoedhuis (Sint-Amanduskerk, Ooike).





Proeftuin 'De 20 Mooiste' rond regionale erfgoedthema's

Hoe versterken we samen met de verenigingen het collectiebeheer in het Meetjesland en creëren we tegelijk een lerend netwerk? Met deze vraag in het achterhoofd startte de erfgoedcel het traject **De 20 Mooiste** met twee bijzondere collectiehouders: **Heemkundige Kring Selsaete/Mietje Stroel** en **KVVV Eeklo**. Co-creatie en waarderend onderzoek waren de drijfveer. In stappen groeiden we met hen naar **versterking** van hun **inventaris** en **waardering** van de **collectie**. We zochten naar collectie-obstakels of -opportuniteiten en gingen ermee aan de slag.

Hetzelfde traject werd opgestart met twee audiovisuele spelers: **vzw Vliet** uit **Assenede** en **Sleinse Filmclub/Sleins Archief** uit **Sleidinge**.

Het project was een boeiend leerproces voor de erfgoedcel zelf én voor de archief- en erfgoedverenigingen van onze hele regio. Naar de herfst toe evolueerden we verder richting selectie van 'De 20 mooiste' per collectie. In 2026 werken we naar een concreet eindproduct, waarna we ook andere verenigingen de kans zullen geven om dit traject te doorlopen.



Meedenken rond de opstart van een nieuwe erfgoedvereniging

De initiatieven van het vrijwilligersproject **Evergem Ontrafeld** werden onder meer tijdens Erfgoeddag zichtbaar gemaakt en breder bekendgemaakt. Vanuit deze werking groeide bij de vrijwilligers en de gemeente de nood om te verkennen of een structurele erfgoedsamenwerking in Evergem mogelijk is. In dat kader volgde overleg met cultuurdienst Evergem en werd een eerste stap gezet richting de vorming van een nieuwe koepelvereniging.

Op 20 augustus gaven erfgoedcollega's uit **Aalter** (Patriek Van Laere, Erfgoed Aalter) en **Assenede** (Frank Baete, Erfgoed Assenede) toelichting over hun werking aan de erfgoedwerkers van Evergem. Wordt vervolgd in 2026!

RELIGIEUZE COLLECTIES EN TRADITIES



Op 9 januari kwam de collegagroep religieus erfgoed samen. **17 aanwezigen** bezochten de herbestemde kerk van Boekhoute (**Assenede**), discussieerden ook over her- en nevenbestemming, over toekomstplannen. Er was toelichting over behoud en beheer. We bekeken enkele leuke voorbeelden hoe de kerk een spannende ontmoetingsplek is en kan blijven (maquette dorp Sleidinge). De collegagroep deed ook zijn zegje over het nakende beleidsplan.

Op 16 oktober werd een tweede collegagroep religieus erfgoed georganiseerd, met **26 geïnteresseerden**, in de parochiezaal en de kerk van Sint-Margriete (**Sint-Laureins**). Het praktijkvoorbeeld was de evenementenzomer Sociëttijd die in Sint-Margriete was doorgegaan en het hoofdt thema van de vergadering ging over de registers van de kerkelijke collecties via de vernieuwde Vlaamse erfgoeddatabank en hoe kerkbesturen hier dienen op aan te sluiten. We lichtten toe hoe een registratie- en waarderingsproces in elkaar zit.

Begin 2025 werd aan de kerkbesturen gevraagd of er nood is aan waarderingstrajecten op korte en middellange termijn. Er werd een overzicht doorgegeven op welke (al dan niet betalende) bij ons bekende dienstverlening de kerken met toekomstplannen kunnen rekenen. Er is nu een helder beeld van de rol van COMEET enerzijds en de rol van IOED anderzijds.

Dossier Kerk Watervliet (**Sint-Laureins**). We bekeken benchmarks samen met de dienst cultuur en schepen van erfgoed in januari (Schelderode, Boekhoute, Zeveren, Ooike ...). Dit overleg inspireerde tot de ontwikkeling van de ErfgoedApp-route in de kerk van Watervliet waarbij onzichtbare 'schatten' toch zichtbaarheid kregen als verhaal (topstuk kazuifels). De ErfgoedApp-route werd opgenomen in het programma van Erfgoeddag.

Parament en gewaden kerk Watervliet (**Sint-Laureins**). Op dinsdag 26 augustus kreeg de OLV Hemelvaartkerk van Watervliet bezoek van twee studenten van UCL-Louvain La Neuve. Onze behoud- en beheermedewerker was erbij. Ze kwamen voor hun doctoraatsthesis de stoffen onderzoeken en legden onder andere de link met een Gentse factorij van priester gewaden. Parallel hiermee was er een brainstorm met de gemeente om deze troef nog meer uit te spelen.

Project Sint-Joriskerk Sleidinge (**Evergem**). Op 5 augustus gingen we op vraag van de kerkfabriek van Sleidinge het gesprek aan over de collectie in de kerk: hoe gaan we om met de periode dat er werken zullen zijn in het kader van toekomstige bestemming(en) voor de kerk? In 2026 actualiseren we samen met de vrijwilligers de inventaris en starten we met een werkgroep.

Project Kerk Sint-Margriete (**Sint-Laureins**). Na een succesvolle eerste Sociëttijd-editie, event als gevolg van niet doorgegangene Biënnale Aardenburg waar COMEET mee schouders had ondergezet, stelden ze de vraag: Hoe verder met de kerk van Sint-Margriete? COMEET dacht mee na over de collectie en over culturele of erfgoedbestemming van het gebouw. Wordt vervolgd.

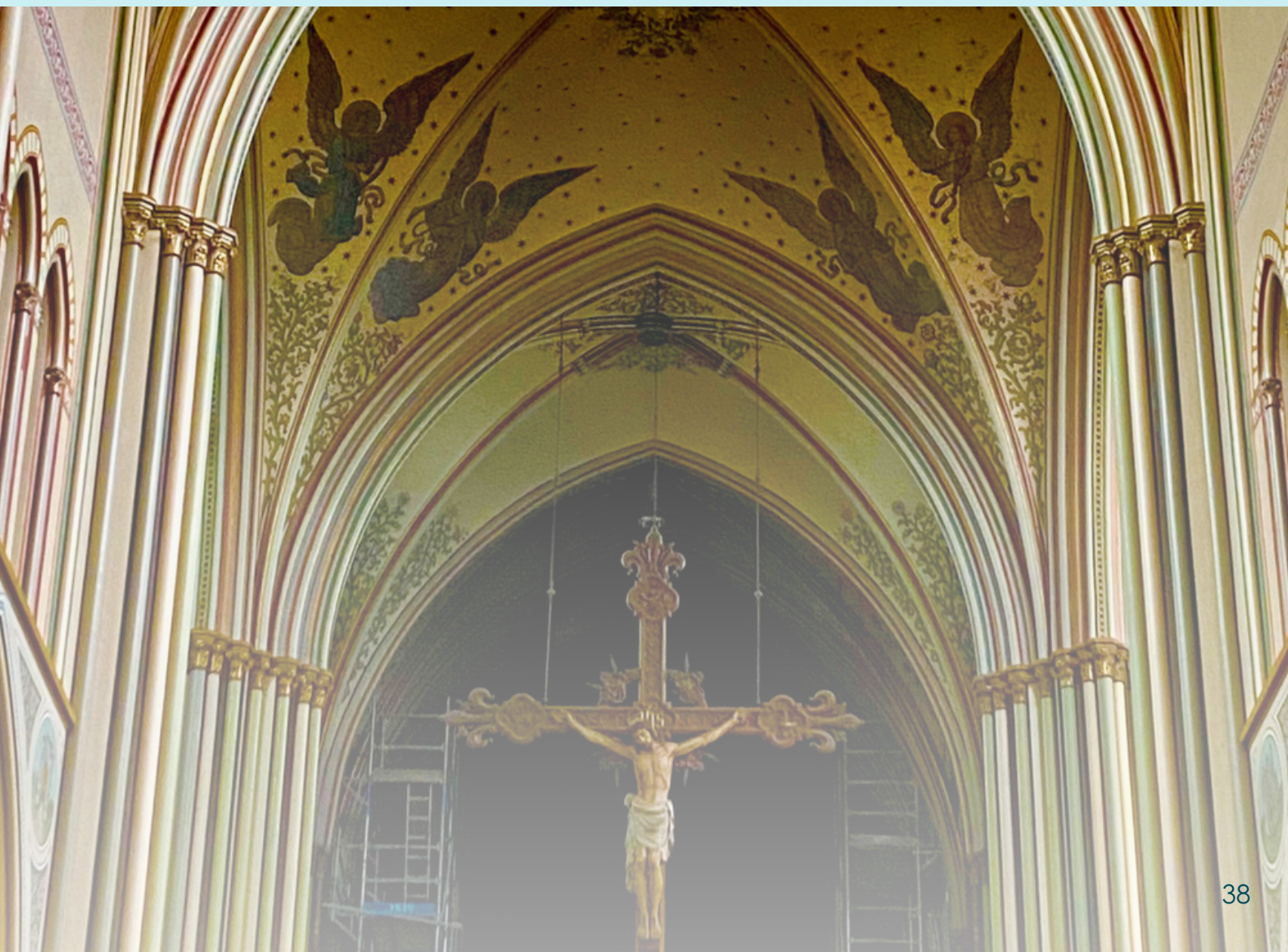
Actualisatie inventarissen

Meemoo stuurde in april een brief naar alle **kerkbesturen** om een account te activeren op de Vlaamse **Erfgoeddatabank**. Er was koudwatervrees bij de besturen en de brief kreeg geen respons. Daarom startte COMEET vanaf de zomer een intensieve ronde om dit complexe proces te begeleiden. Het activeren van het account is cruciaal, want het is de eerste stap naar het optimaliseren van de digitale registers van onze kerken. Sint-Vincentiuskerk Eeklo werd als piloot mee opgeleid in het gebruik en in de mogelijkheden die de nieuwe applicatie biedt.

Erfgoedwerkerscoach

In 2025 experimenteerde COMEET verder met **coaching** op het vlak van onthaal en informatie, intermenselijke begeleiding, blijvende motivering, evaluatie en feedback bij de vrijwilligersgroep Eeklose Erfgoedzorgers die aan behoud & beheer doen in de grote neogotische Sint-Vincentiuskerk van **Eeklo**.

Er werd eerst extern een erfgoedwerkerscoach gezocht maar nu houdt het erfgoedcel-team zelf de vinger aan de pols door regelmatig eens binnen te springen wanneer de vrijwilligers aan het werk zijn in de kerk, door vorming aan te bieden en door mee te duwen aan projecten die de kerkfabriek opzette in 2025 naar aanleiding van Erfgoeddag en Open Monumentendag. Dat laatste werd door de Werkgroep ELS in Eeklo opgenomen maar wel inhoudelijk ondersteund door COMEET en IOED Meetjesland. Het Erfgoeddag-initiatief rond het ultramontanisme met de lezing van Jan Verplaetse ontstond ook uit de gedachte dat dit bijzonder 19de eeuwse monument meer aandacht verdient: zowel op het vlak van onroerend erfgoed als op het vlak van collectie en eeuwenoude tradities die aan dit gebouw vasthangen, behoort deze Eeklose kerk in Vlaanderen exemplarisch gezien tot de absolute top.



IMMATERIEEL ERFGOED



Samenkomst met **12** geïnteresseerden op dinsdag 6 mei in Oude Melkerij **Sint-Laureins** met in het cinemazaaltje een voorstelling van de film **Als Reuzen Sterven** door Jan Vromman. We dachten na over het beleidsplan en deden kennisuitwisseling over immaterieel erfgoed. De opstart van de contactenlijst werd besproken om de collegagroep tot een actief overlegorgaan om te vormen dat regelmatig uitwisselt en overlegt.

Afscheid nemen van twee prachtige ambachtsplekken ...

Na de pensionering van Jan Cuelenaere wordt **vlaggenatelier Cuelenaere** gesloten. Studente Eleonore Coen interviewde Jan. Michel Goessens maakte foto's in het atelier.



De **Smidse** in **Aalter** wordt gesloten: jonge fotograaf Gabriël Verbeke maakte foto's in juli 2025.



Ondersteuning op maat

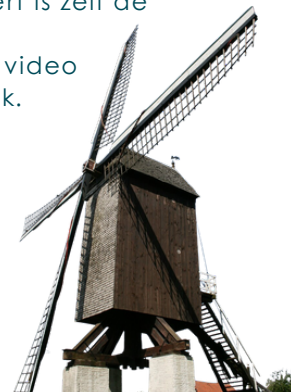
Zomergem on the Move

De **erfgoedcel** ondersteunde de organisatoren van de stoet Zomergem on the Move 2026 bij hun voorbereidingen, met bijzondere aandacht voor het reuzenerfgoed in de regio en daarbuiten, tot op Europees niveau. De organisatoren stelden daarnaast een tentoonstelling samen met fotomateriaal van de traditionele Sprookjesstoet Zomergem (**Lievegem**) van de afgelopen 40 jaar, waarvan Zomergem on the Move de moderne opvolger wil zijn. Te zien in 2026!



Westermolen in Lembeke

Op vraag van de gemeente **Kaprijke** werd in december audiovisueel het verhaal vastgelegd van molenaar Eric Caecaert die al meer dan dertig jaar molenaar is van de Westermolen, een groep nieuwe molenaars heeft opgeleid om het ambacht in Lembeke verder te dragen over de generaties heen. Eric Caecaert is zelf de nazaat van Molenaars uit Kleit (Maldegem). In 2026 wordt de video getoond aan het brede publiek.



Krulbolsport Doornzele Dries Belgische Krulbolbond

Op vraag van Patrick Huyghe werd in de lente het verhaal van voorzitter Patrick Huyghe audiovisueel vastgelegd, de man die al decennialang de krulbolsport (Vlaams erkend erfgoed) in het Meetjesland (en daarbuiten) in leven houdt en ook aan de basis lag (samen met COMEET en Toerisme Meetjesland twintig jaar geleden) van Expo Krulbol in de molenramp van Doornzele (**Evergem**).





TOOPEN: vervolg Gent2030

Gent zal in 2030 geen **Culturele Hoofdstad** worden maar laat het denkproces hierrond niet los. Specifiek naar **200 jaar Kanaal Gent-Terneuzen** toe in **2027** en onder het thema Weg van Water zitten COMEET en Plattelandscentrum Meetjesland nog steeds in de denkgroepen hierover en wordt gekeken wat er als vervolg op De Stadsrand in het havengedeelte van het Meetjesland mee met Gent tot ontwikkeling kan komen. Want een stadsrand staat niet los van een stad. Samenwerking met cultuurdienst **Gent**. Ook cultuurdiensten van **Evergem** en **Zelzate** zijn betrokken in het denkproces, net als **Nederlandse partners** tot in Terneuzen.

Meetjeslands Rariteitenkabinet

In april 2025 werd in het Meetjeslands Rariteitenkabinet een bijzonder **voorwerp** onder de aandacht gebracht. Maar welk voorwerp is het?

Na een post op onze Instagrampagina werd de identiteit gekend: disteltang of disteltrekker. Dit intrigerende object, dat vroeger gebruikt werd om hardnekkige distels uit de grond te verwijderen, roept vragen op over het dagelijkse leven en de werktuigen van vroeger. Het kadert binnen de bredere zoektocht van het kabinet naar onbekende en vergeten voorwerpen, waarbij bezoekers worden uitgenodigd om mee te denken over hun oorsprong en functie.

De Stadsrand

Actief partnerschap in LEADER-project De Stadsrand in samenwerking met Toerisme Meetjesland, Regionaal Landschap Meetjesland-Leievallei, Avansa en de gemeenten Zelzate, Evergem en Lievegem.

COMEET ontwikkelde als partner van Toerisme Meetjesland specifiek het deelproject Doornzele/Kerkbrugge-Langerbrugge en kwam na cocreatie in 2024 tot een **tegelseektocht met 10 artistieke keramische tegels door een Lievegemse keramiste**. Via een QR-code kan doorgesurft worden naar **10 online kunstwerken** van de Gentse designer **Diane Aerts** waar op zijn beurt een **Meetjes.land-pagina** achterzit met verhalen over Doornzele en Kerkbrugge-Langerbrugge (**Evergem**) die bij het cocreatief proces naar boven zijn gekomen.

Het project werd voorgesteld op 22 april als onderdeel van Erfgoeddag. Naast het trekken van dit deelproject gaf COMEET ook **advies** bij de **deelprojecten** in **Klein Rusland (Zelzate)**, **Rieme** en **Vinderhout**, het gebied langsheen de Gentse haven.

PROJECTEN VAN PARTNERS IN DE KIJKER

Lotjesparade

Lotjesparade op Dag van de Stad in Eeklo: op zondag 21 september organiseerde KVVV Eeklo voor de tweede keer op rij (na de reuzen in 2024) een folkloristische stoet door Eeklo-centrum op de (autovrije) Dag van de Stad. Alle lotjeskostuums werden door de stad gedragen en KVVV Eeklo liep uitgedost in hun traditioneel kostuum voorop in de stoet. Op deze manier konden een groot deel van de Eeklose verenigingen zich nog eens tonen. De parade kreeg financiële steun van de erfgoedcel van COMEET. Op diezelfde dag was er ook veel belangstelling voor het nieuwe interieur van het 16de eeuwse stadhuis. Een feestelijke dag.



De Hongaarse Kinderen

Een oproep in de pers en op AVS in de lente van 2025 zorgde voor heel wat materiaal dat in twee projectbrochures en in de expo van De Hongaarse Kinderen terecht kwam. In 2025 trechterden COMEET en KVVV Eeklo de binnengekomen informatie uit het hele Meetjesland (en daarbuiten) tot een geheel dat in september 2025 werd gevierd met een expo in de bibliotheek van Eeklo en een Hongaarse Dag in Cultuurhuis De Herbakker (Eeklo). De expo, met heel veel Meetjeslandse verhalen, maakte vanaf september een reis door de andere gemeenten van de regio, en zelfs tot in Deinze. Er was samenwerking met KADOC Leuven en bijna alle heemkundige kringen van de regio zijn op één of andere manier betrokken.

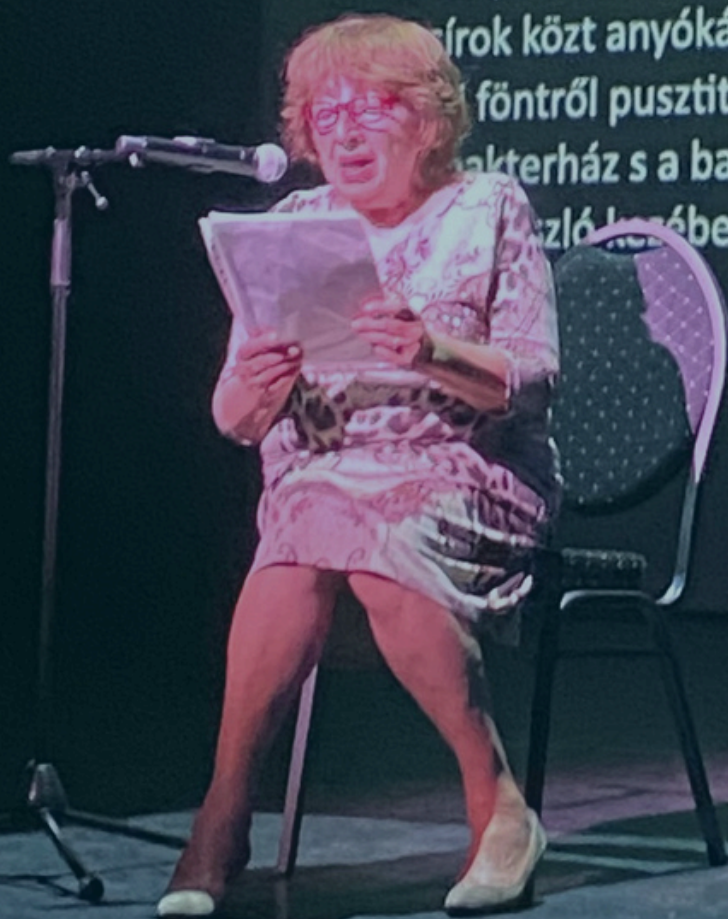


De Hongaarse culturele dag

De Hongaarse culturele dag, georganiseerd door KVVV Eeklo, het Liszt Institute verbonden aan de ambassade van Hongarije in Brussel en de stad Eeklo lokte op zaterdag 13 september **100** genodigden betrokken bij het project naar de voorstelling op zaterdagvoormiddag. In de namiddag was er de culturele Hongaarse dag met lezingen, muziek en dans een tweehonderdtal nieuwsgierigen (gratis inkom). **80** mensen genoten van lunch of diner met gulyás (goulash). Het slotconcert van De Piotto's (zigeunerorkest à la Django Reinhardt die een band heeft met Eeklo) lokte 's avonds 250 betalende concertgangers. Ook de expo in de biblitheek lokte heel wat bezoekers.



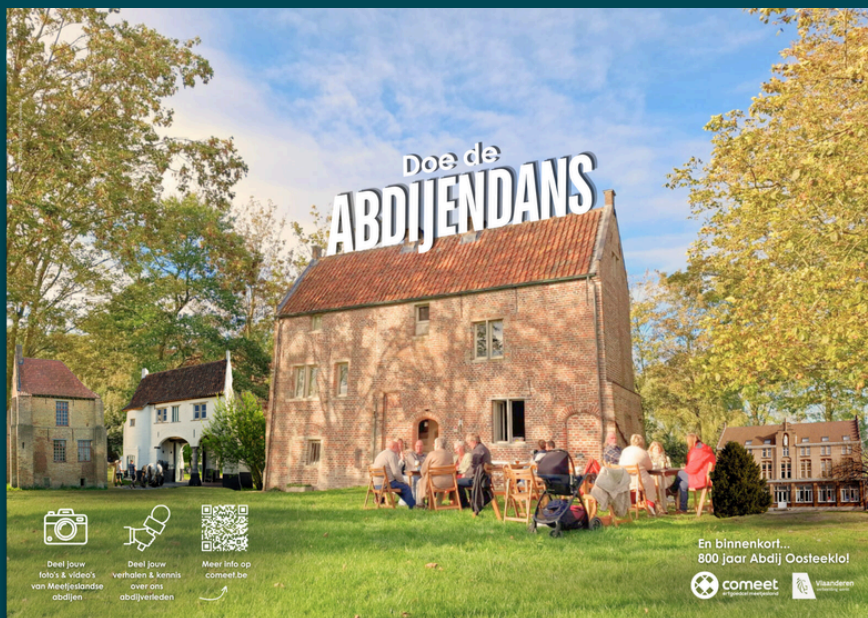
nekem szülőháza
kis ország, messzeringó gyerekkorom világa.
Belőle nőttem én, mint fatörzsből gyöngé ága
s remélem, testem is majd e földbe süpped el.
Itthon vagyok. S ha néha lábamhoz térdepel
egy-egy bokor, nevét is, virágát is tudom,
tudom, hogy merre mennek, kik mennek az úton,
s tudom, hogy mit jelenthet egy nyári alkonyon
a házfalokról csorgó, vöröslő fájdalom.
Ki gépen száll fölébe, annak térkép e táj,
s nem tudja, hol lakott itt Vörösmarty Mihály,
annak mit rejt e térkép? gyárat s vad laktanyát,
de nékem szöcskét, ökröt, tornyot, szelíd tanyát,
az gyárat lát a látcsőn és szántóföldeket,
míg én a dolgozót is, ki dolgaért remeg,
erdőt, füttyös gyümölcsöst, szöllőt és sírokat,
sírok közt anyókat, ki halkan sírogat,
fönről pusztítandó vasút, vagy gyárüzem,
bakterház s a bakter előtte áll s üzen,
szülő házában, körötte sok gyerek,



DOE DE ABDIJENDANS!

800 JAAR ABDIJ OOSTEEKLO

De Orde van de Smoutpot organiseerde een groots evenement voor de viering van 800 jaar Abdijs Oosteklo. De erfgoedcel zorgt voor promotionele, adviserende en inhoudelijke ondersteuning bij de festiviteiten. Tegelijk inspireerde deze viering ons om zelf ook aan de slag te gaan rond dit onbekend deel van de Meetjeslandse geschiedenis.



'Doe de Abdijsdansen' was deels een **zoektocht** naar sporen van vroeg abdijsverleden in de hele regio (900-1492). Naast Cisterciënzerinnenverhaal van Oosteklo wouden we in augustus de Meetjeslander en volger van onze verbindende verhalen ook informatie verschaffen 'over wat er nog was'. Dat resulteerde in **8** verhalen over 8 middeleeuwse abdijen op basis van bronnen die student Chenoa Genbrugge in opdracht van COMEET bijeenzocht. Er verschenen zo 8 verhalen op de website met een awarenesscampagne op Facebook, **200** flyers en **80** affiches werden verspreid.

Er werd ook contact gezocht met MSK Gent in verband met de **ontsluiting** van het **topstuk** Antifonarium van Oosteklo (Assenede), bezit van MSK, en de Meester van Frankfurt. Het uitlenen van het topstuk bleek financieel niet haalbaar en er komt een later bezoek van de Orde van de Smoutpot en geïnteresseerden naar het stuk in MSK.



Het feestweekend in Oosteklo, georganiseerd door de Orde van de Smoutpot lokte, op zijn minst, **2.000 feestvierders** naar de abdijsite.



Intergemeentelijke onroerend erfgoeddienst

- Reguliere **dienstverlening**: 83 expertiseverslagen, 42 pre-adviezen, ondersteuning beheersplannen en herbestemmingsdossiers.
- **Netwerking** erfgoedstakeholders en diverse overheden.
- **Vorming** voor de vrijwilligers en erfgoedverenigingen in samenwerking met de erfgoedcel van COMEET.
- **Laag voor Laag**: opstart vrijwilligersproject en hulp bij onderzoekstraject na vondst van een muurschildering in een privéwoning in Eeklo
- Na de afronding van het **participatieproject in Maldegem werkten we een draaiboek uit** om de methodiek uit te rollen in andere IOED-gemeenten. Aan de hand van het draaiboek werd in 2025 een **participatieproject** uitgevoerd in **Eeklo**, bij de opgravingen op de Markt. Er waren zo'n **29** mensen aanwezig bij de vondstenverwerking.
- De **Opensitedagen** in **Eeklo** trokken heel wat bezoekers. Op zaterdag 15 maart waren er maar liefst **283** aanwezigen. Op woensdag 17 december ongeveer **115** bezoekers.
- Dinsdag 25 november brachten **205 leerlingen** uit verschillende scholen een bezoek aan de site in Eeklo. Voordien ontvingen ze een **scholenpakket** bestaande uit presentatie en werkblaadjes, aangevuld met het bezoek met uitleg over archeologie.

Publiekswerking



ARCHEOLOGIEDAGEN

Tijdens de **Archeologiedagen** kon je deelnemen aan leerrijke, avontuurlijke en speelse activiteiten om meer te weten te komen over archeologie in onze regio. In het Meetjesland kon je in **Eeklo** de **archeologen** helpen bij het ontdekken van Eeklo's verleden bij de **opgravingen** op de **Markt**. Schrijven participatieproject, met darcheologen van monument van de kerkhoven en stad eeklo hebben geholpen om vondsten te kuisen die de opgravingen van de markt hebben ontdekt. In **Sint-Laureins** kon je via een fietsroute (30 km) onder leiding van archeoloog Sam De Decker van het Agentschap Onroerend Erfgoedxxxxx meer te weten komen over het krekengebied.

OPEN MONUMENTENDAG & OPEN MOLENDAG

Op 14 september 2025 zwaaiden **20 unieke locaties** in het Meetjesland hun deuren open voor de 37e editie van Open Monumentendag. Dankzij de inzet van bijna **200** enthousiaste **vrijwilligers** en **organisatoren** werd Open Monumentendag onder de noemer '**In stijl**' een topeditie.

Het COMEET-team kreeg van IOED de middelen toegewezen voor het realiseren van een **kaartfolder** en duwde mee aan het programma op 14 september.

Promotie voor **Open Kerkdagen** en **erfgoedlezingen**.

OPEN MONUMENTENDAG

Er werd **voor het eerst** een **brochure** gemaakt voor Open Monumentendag. **2.000 exemplaren** werden gefinancierd door IOED met **16 publieksactiviteiten**, **12 suggesties van erfgoedwandelingen of -fietstochten** en **3 activiteiten** in kader van **Open Molendag** als aanbod. De nadruk lag op verbinding van cultureel erfgoed aan onroerend erfgoed.

Als **onderwerp** bij de **Collegagroep Meetjesland Erfgoed** werd de link tussen de verhalen, de collecties en de tradities van het Meetjesland met ons bouwkundig erfgoed aangekaart en werden initiatieven gestimuleerd die deze brug slaan. Zo ondersteunden we IOED Meetjesland bij het ontwikkelen van een rijk **programma** voor **Open Monumentendag**.

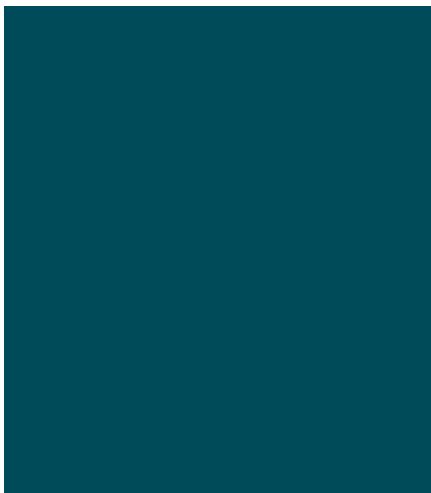
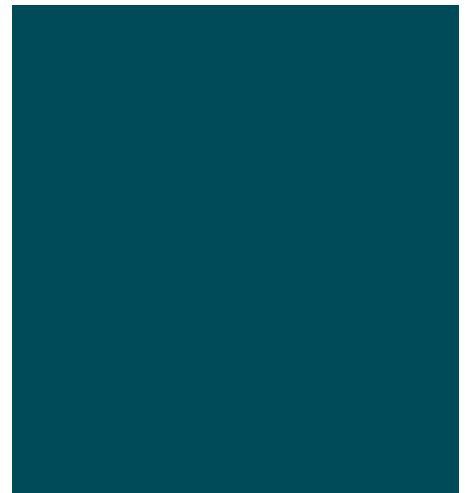
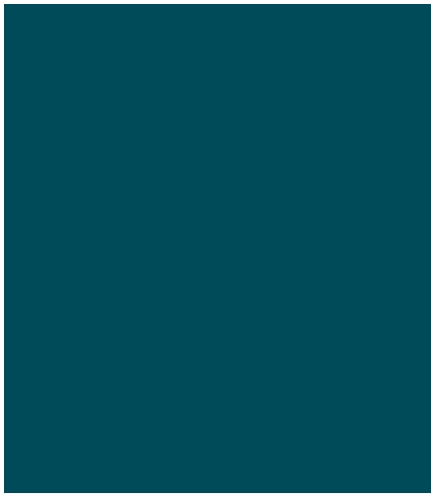
In de **Huysmanhoeve** zette **COMEET** samen met **Plattelandscentrum Meetjesland**, **CAG** (Centrum Agrarische Geschiedenis), **KVVV Eeklo** en de **vrijwilligers** van de **Huysmanhoeve** in op de Koeienstal (1953) die een exemplarisch beeld geeft van de **landbouwontwikkeling** die Vlaanderen doormaakte na WOII tot diep in de jaren tachtig.



16 ACTIVITEITEN

200 VRIJWILLIGERS EN ORGANISATOREN

2.000 PLOOIFOLDERS



PROMO

7

PROMEET-ARTIKELLEN*

22 KEER IN DE PERS



*In elke ProMeet-editie is er een extra erfgoedartikel geschreven door de redactie van het ProMeet-team met dank aan en input van COMEET.

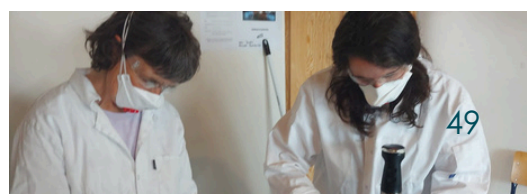
12 NIEUWSBRIEVEN

38

5 PERSMOMENTEN

VERBINDENDE VERHALEN







COLOFON maart 2026

V.U. Jonas De Wispelaere, Pastoor De Nevestraat 8, 9900 Eeklo

09 373 75 96 | info@comeet.be | www.comeet.be

Deze editie kwam tot stand dankzij Greet Melis, Veerle Van de Veire, Nele De Brabander, Ellen Van Basselaere, Bart Van Damme, Iris Verheyden, Katia Waegemans, Christine Swaelens en Bauke Van Herck.

COMEET werkte in 2025 met en voor de Meetjeslandse gemeenten Aalter, Assenede, Eeklo, Evergem, Kaprijke, Lievegem, Lochristi, Sint-Laureins en Zelzate.





comeet
cultuurregio Meetjesland